

**Календарно-тематическое планирование адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности «Первые роли»
на 2025-2026 учебный год**

№	Дата	Тема занятия	Количество во часов	Форма контроля
1	02.09.25	Вводное занятие «Театр – это ...»	1	Беседа
2	09.09.25	Актерская грамотность. Многообразие выразительных средств в театре	1	Самоанализ практической деятельности
3	16.09.25	Актерская грамотность. Значение превращения актерском искусстве	1	Упражнения. Наблюдение
4	23.09.25	Актерская грамотность. Бессловесные и словесные действия в сказке	1	Этюды. Анализ
5	30.09.25	Сценическая речь. Художественное чтение как вид исполнительского искусства	1	Выполнение упражнений на развитие и управление речеголосовым аппаратом
6	07.10.25	Сценическая речь. Художественное чтение как вид исполнительского искусства	1	Выполнение упражнений на развитие и управление речеголосовым аппаратом
7	14.10.25	Сценическая речь. Художественное чтение как вид исполнительского искусства	1	Выполнение упражнений на развитие и управление речеголосовым аппаратом
8	21.10.25	Сценическая речь. Логика речи «Лепим фразу»	1	Исполнение текста, демонстрирующего владение «лепкой» фразы
9	28.10.25	Сценическая речь. Логика речи «Лепим фразу»	1	Исполнение текста,

				демонстрирующег о владение «лепкой» фразы
10	11.11.25	Сценическое движение. Пластика движения. Мизансцена.	1	Упражнения на построение мезансцен
11	18.11.25	Сценическое движение. Пластика движения. Мизансцена.	1	Упражнения на построение мезансцен
12	25.11.25	Сценическое движение. Сценическое действие и взаимодействие	1	Этюды на взаимодействие
13	02.12.25	Сценическое движение. Сценическое действие и взаимодействие	1	Этюды на взаимодействие
14	09.12.25	Сценическое движение. Координация движений, равновесие, баланс	1	Пластические загадки
15	16.12.25	Сценическое движение. Координация движений, равновесие, баланс	1	Пластические загадки
16	23.12.25	Сценическое движение. Темпо-ритм физического действия	1	Выполнение упражнений. Наблюдение
17	30.12.25	Сценическое движение. Темпо-ритм физического действия	1	Выполнение упражнений. Наблюдение
18	13.01.26	Работа по постановке спектакля. Текст – основа постановки	1	Практическая работа
19	20.01.26	Работа по постановке спектакля. Текст – основа постановки	1	Практическая работа
20	27.01.26	Работа по постановке спектакля. Текст – основа постановки	1	Практическая работа
21	03.02.26	Работа по постановке спектакля. Текст – основа постановки	1	Практическая работа
22	10.02.26	Работа по постановке спектакля. Текст – основа постановки	1	Практическая работа
23	17.02.26	Работа по постановке текста. Пьеса – основа спектакля	1	Творческие этюды

24	24.02.26	Работа по постановке текста. Пьеса – основа спектакля	1	Творческие этюды
25	03.03.26	Работа по постановке текста. Пьеса – основа спектакля	1	Творческие этюды
26	10.03.26	Работа по постановке текста. Пьеса – основа спектакля	1	Творческие этюды
27	17.03.26	Работа по постановке текста. Пьеса – основа спектакля	1	Творческие этюды
28	24.03.26	Работа по постановке спектакля. Театральный грим. Театральный костюм	1	Творческие задания
29	31.03.26	Работа по постановке спектакля. Театральный грим. Театральный костюм	1	Творческие задания
30	07.04.26	Театральное представление. Репетиция	1	Репетиция. Наблюдение
31	14.04.26	Театральное представление. Репетиция	1	Репетиция. Наблюдение
32	21.04.26	Театральное представление. Репетиция	1	Репетиция. Наблюдение
33	28.04.26	Театральное представление. Выступление перед зрителем	1	Собеседование. Анализ
34	05.05.26	Итоговое занятие «Первые роли»	1	Экзамен, самоанализ деятельности